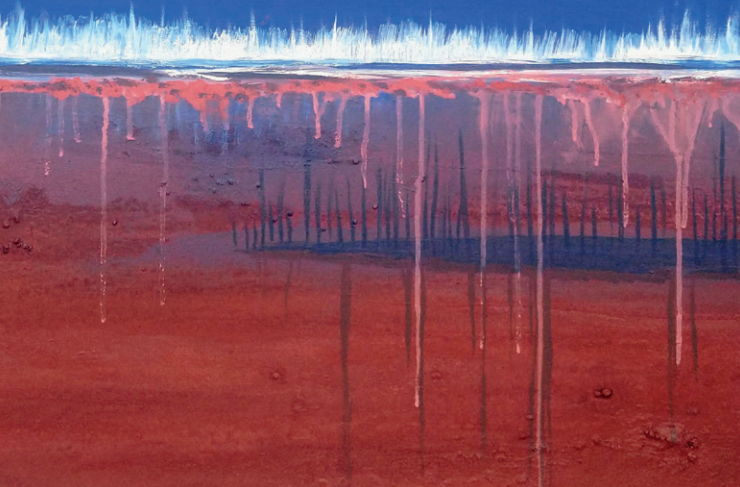


ASTRID KONRADT - BOCK
MALEREI UND GRAFIK



VON FERN UND NAH

HENNING BOCK
GRAFIK UND SKULPTUR



EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNG

Eröffnung: Donnerstag, den 14. März, 18.00 Uhr

Arbeitsgericht Bielefeld

(Eingang während der Eröffnung: Detmolder Str. 9)
Gerichtsstr. 6, 33602 Bielefeld, Tel.: 0521 5491760

Begrüßung: Joachim Kleveman

(Direktor des Arbeitsgerichts Bielefeld)

Einführung: Sabine Ehlers (Künstlerin)

Improvisationen: Thomas Schweitzer (Saxophon)

15. März – 16. August 2024

Montag – Freitag 9.00 – 15.30 Uhr

VON FERN UND NAH

Der Titel der Ausstellung verweist einerseits auf wechselnde Standorte, die die Betrachtenden zu den ausgestellten Kunstwerken einnehmen können. Andererseits reflektiert das Begriffspaar verschiedene Ausgangspositionen im künstlerischen Prozess ihrer Entstehung.

Astrid Konradt-Bock zeigt in ihren Grafiken und Acrylmaleien unterschiedliche Grade von Distanz und Nähe zu ihren Motiven, deren Ursprünge in der landschaftlichen Naturbeobachtung liegen, sich aber zunehmend zu ungegenständlichen, abstrakteren Bildgestaltungen entwickeln.
www.art-akb.de

Die Arbeiten von Henning Bock aus dem Zyklus ‚Biomorphe Bildwelten‘ sind auf der Basis naturmorphologischer Studien im zoologischen Museum Koenig Bonn entstanden. Die Fokussierung auf Details der Ausgangsobjekte (Schädel von Großsäugetieren) in den Tuschezeichnungen führt besonders bei den Skulpturen zu einer autonomen organischen Formensprache.
www.henning-bock.de